

Bari, 20 luglio 2023

**VERBALE DEL COMITATO TECNICO-SCIENTIFICO DEL SISTEMA MUSEALE
ATENEO (SiMA) - SEDUTA DEL 20 LUGLIO 2023**

Il Comitato tecnico-scientifico del Sistema Museale di Ateneo (SiMA) si è riunito alle ore 9.30 del 20 luglio 2023 presso il Salone Dorato del Palazzo Ateneo dell'Università di Bari Aldo Moro per discutere il seguente O.d.G.:

comunicazioni:

approvazione del verbale della precedente seduta del CTS del SiMA;

1. bilancio 2023;
2. contratti per le attività di terza missione presso i Musei;
3. adesione al Sistema Museale Nazionale: stato dell'arte
4. proposta di progetto del Museo di Scienze della Terra
5. varie ed eventuali.

Risultano presenti:

Prof.ssa Vittoria Bosna
Prof.ssa Anna Maria Candela
Prof. Giuseppe Corriero
Prof. Rafael La Perna
Dott.ssa Vincenza Montenegro
Prof. Giovanni Scillitani

Risultano assenti giustificati:

Prof. Pierpaolo Basile
Prof.ssa Lorena Carla Giannossa
Prof. Andrea Marzullo
Prof. Enrico De Lillo
Prof.ssa Annarita Paiano
Prof.ssa Viviana Cavallaro

Risultano altresì presenti: il Direttore della Direzione per il Coordinamento delle Strutture Dipartimentali dottor Emilio Miccolis.

Constatata la presenza del numero legale, il Presidente, Professor Giuseppe Corriero, alle ore 9.30 apre la riunione.

Il Presidente apre la seduta dando il benvenuto ai Componenti del Comitato Tecnico Scientifico e su richiesta della professoressa Vittoria Bosna, informa di anticipare il punto 4 all'ordine del giorno, in modo da consentire alla collega di allontanarsi per sopraggiunti compiti istituzionali. Il Consiglio unanime approva.

Si passa pertanto a discutere il 4° punto all'o.d.g.

PROPOSTA DI PROGETTO DEL MUSEO DI SCIENZE DELLA TERRA

Il Presidente illustra al Comitato la proposta presentata dal professor Rafael La Perna circa la realizzazione di un'opera di street art dedicata allo scheletro fossile di balenottera esposto presso il Museo di Scienze della Terra.

L'idea è di realizzare un murales nella città di Bari, a poche centinaia di metri dal punto in cui è stato rinvenuto il fossile di balenottera, sul muro perimetrale del campo sportivo comunale "Francesco Capocasale" nel quartiere di San Girolamo-Fesca. Le finalità del progetto sono di tipo culturale e sociale, l'opera riporterebbe virtualmente il fossile nella sua area di provenienza, incentivando la conoscenza del patrimonio museale e favorendo la divulgazione scientifica, inoltre contribuirebbe alla valorizzazione di un quartiere periferico.

Il Presidente ringrazia il professore La Perna per la proposta e apre un confronto con i Componenti del Comitato.

Emerge che sarebbe interessante ampliare tale proposta e renderla trasversale a tutto il patrimonio museale dell'Università degli Studi di Bari, anche in vista della celebrazione dei 100 anni dalla costituzione della stessa Università, avviando con il Comune di Bari un progetto di valorizzazione e conoscenza che permetta alla popolazione di prendervi parte.

La professoressa Anna Maria Candela suggerisce inoltre che in un tale progetto potrebbe essere coinvolta l'Accademia delle Belle Arti.

A conclusione della discussione si conviene che sarebbe opportuno presentare in tal senso un progetto di valorizzazione al Consiglio di Amministrazione dell'Università.

COMUNICAZIONI

1. Il Presidente comunica ai presenti che il Sistema Museale è stato convocato alle ore 12:00 di questo stesso giorno, dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Aldo Patruno e del Dirigente Cooperazione Territoriale Europea e Poli Bibliomuseali, Luigi De Luca per l'assemblea degli Enti aderenti alla rete museale e la sottoscrizione dell'accordo di Valorizzazione.

2. Il presidente passa la parola alla Direttrice del Sistema Museale, la quale su richiesta del professor Andrea Marzullo riporta ai presenti lo stato di avanzamento dei lavori relativi al progetto di ripristino e musealizzazione dell'anfiteatro anatomico dell'ex Istituto di Anatomia Patologica. Il progetto di musealizzare tale luogo è stato condiviso dall'intero Consiglio di Dipartimento DIMEPREJ che ha da subito contribuito a rimuovere buona parte degli arredi e delle apparecchiature ormai in disuso che erano stati accatastati nel corso degli anni in questi ambienti rendendoli impraticabili. Una parte residua di tali oggetti, contrassegnati dal marchio OC, che ne definisce l'appartenenza ai beni dell'Ospedale Consorziale Policlinico, sarà a sua volta rimossa a breve, essendo stato già acquisito l'impegno della Direzione Sanitaria del Policlinico, dott. G. Calabrese, a provvedere, una volta fornito l'elenco dei numeri di inventario del materiale da dichiarare fuori uso. Il prof. Rafael La Perna si è inoltre reso disponibile ed ha curato, insieme al professor Marzullo, la realizzazione di una documentazione fotografica dell'anfiteatro. Tale documentazione iconografica risulta essenziale per rappresentare le attuali condizioni di conservazione dell'ambiente e sarà allegata al progetto di musealizzazione dello stesso in corso di preparazione.

APPROVAZIONE DEL VERBALE DELLA PRECEDENTE SEDUTA DEL CTS DEL SIMA

Il Presidente chiede ai Componenti del CTS di approvare il verbale della precedente riunione del Comitato Tecnico Scientifico del SiMA. Il Comitato approva.

Si passa a discutere il 1° punto all'o.d.g.

BILANCIO 2023

Il Presidente propone di rinviare al prossimo CTS il 1° punto all'ordine del giorno considerando l'assenza giustificata di molti dei Componenti del Comitato.

I presenti concordano.

La Direttrice del Sistema Museale chiede di presentare la proposta di contratti per personale per le attività di terza missione, così da poter avviare le relative procedure di attivazione.

Il Presidente accoglie la proposta della dottoressa Montenegro ed espone ai presenti una tabella, di seguito riportata:

Contratti per visite guidate e attività museali – terza missione programmazione SiMA	Requisito	IMPORTO
---	------------------	----------------

<p>n.3 contratti per attività didattico-educative da svolgersi in occasione degli eventi di terza missione in programmazione con il SiMA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Museo Orto Botanico <ul style="list-style-type: none"> ➤ 125 ore x 1 contratto ad un costo orario di 40 € omnicomprensive = 5000 euro 2. Museo di Scienze della Terra <ul style="list-style-type: none"> ➤ 125 ore x 1 contratto ad un costo orario di 40 € omnicomprensive = 5000 euro 3. Museo di Zoologia Liaci – Museo Faunistico Terio – Museo di anatomia e morfologia degli animali domestici – Collezione di Entomologia <ul style="list-style-type: none"> ➤ 150 ore x 1 contratto ad un costo orario di 40 € omnicomprensive = 6000 euro <p>- Periodo: settembre 2023 – maggio 2024</p>		Euro 16.000
<p>n.1 contratto per interprete lingua dei segni</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 50 ore x 1 contratto ad un costo orario di 40 € omnicomprensive = 2000 euro <p>Periodo: settembre 2023 – maggio 2024</p>	lingua dei segni	Euro 2.000
	TOTALE	EURO 18.000

Il Presidente aggiunge che la scelta di assegnare un unico contratto al Museo di Zoologia, al Museo Faunistico, al Museo di Anatomia e morfologia degli animali domestici e al Museo di Entomologia, nasce dall'esigenza di supportare anche realtà che attualmente non sono in grado di rientrare in una programmazione annuale di attività di terza missione a causa innanzitutto della mancanza di personale da impiegare in tali attività. Inoltre, si è proposto di inserire anche il Museo di Zoologia Liaci nello stesso profilo poiché a breve dovrà essere chiuso per trasferimento in altra sede, per tanto il contratto se fosse unico dovrebbe essere sospeso.

Per il Museo di Scienze della Terra si è preferito proporre un unico contratto di 5000 euro piuttosto che due contratti da 2500, allo scopo di incentivare la partecipazione al bando di selezione.

Il Presidente pone l'accento sulla proposta della dottoressa Montenegro di attivare un contratto per un interprete LIS che possa essere presente nei musei aperti al pubblico durante tutti gli eventi che coinvolgono la cittadinanza.

La dottoressa Montenegro aggiunge che questo rappresenta un passo importante per i musei e per tutta l'Università di Bari verso l'inclusione sociale.

Si passa a discutere il 2° punto all'o.d.g.

CONTRATTI PER LE ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE PRESSO I MUSEI

Il Presidente chiede al Componenti di approvare la proposta di attivazione di contratti come presentato in bilancio sul contributo del Consiglio di Amministrazione assegnato al SiMA per il 2023. Il Comitato approva all'unanimità.

Si passa a discutere il 3° punto all'o.d.g.

1. ADESIONE AL SISTEMA MUSEALE NAZIONALE: STATO DELL'ARTE

Il Presidente informa il Comitato che ad oggi si è in attesa che la CRUI comunichi l'apertura delle schede anagrafiche dei musei e raccolte museali che consentirà al SiMA in concerto con ciascun museo e raccolta museale di accedere alla compilazione del questionario di autovalutazione per l'accreditamento al Sistema Museale Nazionale.

Il presidente suggerisce, in attesa che la CRUI apra le anagrafiche dei musei e dia il via alla relativa compilazione dei questionari, di lavorare sui regolamenti che ciascun museo dovrà possedere ai fini dell'accreditamento.

Il Presidente passa la parola alla Direttrice che presenta per grandi linee il questionario di autovalutazione per l'accreditamento al Sistema Museale Nazionale dei singoli musei/raccolte museali dell'Università di Bari sottolineando che il questionario fa riferimento agli standard riportati nell'allegato al decreto-legge D.M.21 febbraio 2018.

La Direttrice ricorda che i livelli uniformi di qualità (LUQV) sono organizzati in tre ambiti: Organizzazione; Collezioni; Rapporti con il pubblico e che alcuni LUQV rappresentano standard minimi fondamentali per l'accreditamento mentre altri rappresentano obiettivi di miglioramento. Alcuni standard minimi dovranno essere posseduti da ogni singolo museo, e tra tra questi il regolamento, che, tra l'altro, dovrà necessariamente riportare precise informazioni, fra cui denominazione, sede, natura giuridica, missione, patrimonio, funzioni e compiti svolti, ordinamento e assetto finanziario.

Inoltre, dall'incontro informativo sul Sistema Museale Nazionale, organizzato per i musei universitari lo scorso 27 febbraio 2023 con il contributo della CRUI, è emerso che è consigliabile inserire nel regolamento, di cui la Direzione Musei ha preparato un format scaricabile liberamente dal sito web, alcuni articoli specifici sugli altri documenti che gli standard richiedono: Politica di esposizioni temporanee e gestione dei prestiti (facility report), Movimentazione delle opere, Politica di acquisizioni e implementazioni del patrimonio, Individuazione degli stakeholder.

Inoltre, nel regolamento, oltre alle figure professionali obbligatorie, potrà essere utile inserire anche le figure previste in altri documenti, necessarie per il buon funzionamento delle attività museali.

Il Comitato ringrazia il Presidente e la Direttrice del sistema Museale per il lavoro fatto ad oggi e per quanto sarà fatto.

Si passa a discutere il 5° punto all'o.d.g.

VARIE ED EVENTUALI

Non ci sono varie ed eventuali.

Alle ore 10.30 non essendoci altro da deliberare la seduta si ritiene conclusa.

Il Verbalizzante
Dott.ssa Vincenza Montenegro

Il Presidente
Prof. Giuseppe Corriero